

Marita Råman



MLI Verkkomeemit	<p>F1 Tutu-? Nykyhetki? Tilannekartoitus? TUTU-termit F10 Tutu – säädökset, regiimit? moraaliarvot?</p> <p>JATKETTU KEHO_IMPLANTIT</p> <p>a) Leikkauskomplikaatiot ovat yleisin kuolinsyy vuonna 2030. Kyllä, ei, perustelusi b) Joka toisella vuoden 2000 jälkeen syntyneellä naisella on implantteja kehossaan. Kyllä, ei, perustelusi</p>
MLII Gendermeemit	<p>F11 TUTU- nykytilannebarometri F20 TUTU – tuleva tilannebarometri</p> <p>SEKSI</p> <p>a) Perinteinen seksi menettää merkitystään. Kyllä, ei, perustelusi b) Seksiroboteista tulee arkipäivää kymmenen vuoden kuluessa. Kyllä, ei, perustelusi</p>
MLIII Regiimimeemit	<p>F14 TUTU – signaalit (heikot, vahvat, musta joutsen) F12 TUTU – driverit (ajurit, meta, megatrendit)</p> <p>AISTIT</p> <p>a) Lisätty todellisuus huonontaa havaintokykyä. Kyllä, ei, perustelusi b) Hermostolliset ongelmat lisääntyvät. Kyllä, ei, perustelusi</p>
ML IV Meemipleksi	<p>F9 TUTU - tulevaisuusraportti (Suomen sata uutta mahdollisuutta) F26 TUTU – enonsiaatio</p> <p>SUORITUSKYKY</p> <p>a) Älyn terävyyttä parantava farmasia tekee ihmisistä onnellisia. Kyllä, ei, perustelusi b) Kehon suorituskykyä parantava farmasia tekee ihmisistä onnettomia. Kyllä, ei, perustelusi</p>
ML V Näkökulmameemit	<p>F15 TUTU – PASSI Kehitystarve (esim. ympäristöongelmat, lihairmitaatio) F19 TUTU AJO - Kehitysprosessi (tukemisen painopistealueet)</p> <p>BRÄNDI_KEHONMUOKKAUS</p> <p>a) Kehonmuokkaus saa uusia muotoja. Kyllä, ei, perustelusi b) Kehonmuokkaus on lisääntyvä trendi. Kyllä, ei, perustelusi</p>
MLVI Evoluutimeemit	<p>F16 TUTU – Oikeellisuus (ennustettavuus) F13 TUTU - virhearviot</p> <p>TUHOISUUS</p> <p>a) Sotarobottiikka synnyttää teknoarmeijan kymmenessä vuodessa. Kyllä, ei, perustelusi b) Keho menettää vastustuskykyään viruksille ja sairastuvuusalttius lisääntyy. Kyllä, ei, perustelusi</p>
MLVIII Credomeemit	<p>F5 TUTU - Tutkimusjulkaisut F27 TUTU – CLA-analyysi</p> <p>IHANNEYKSILO</p> <p>a) Sukupuoliroolit höllentyvät ja sekoittuvat kymmenen vuoden kuluessa. Kyllä, ei, perustelusi b) Pitkää ihmistä arvostetaan edelleen. Kyllä, ei, perustelusi</p>

Marita Råman



MLIX Kielimeemit	<p>F4 TUTU - Laillisuus ja laittomuus F7 TUTU Salanhankkeet, rikollisuus</p> <p>VIEHÄTYSVOIMA</p> <p>a) Suuririntaisuus menettää seksuaalisen vetovoimansa kahdessa vuosikymmenessä. Kyllä, ei, perustelusi b) Kurvikasta naista arvostetaan tulevaisuudessa edelleen enemmän kuin älykstä naista. Kyllä, ei, perustelusi</p>
MLX Replikameemit	<p>F24 TUTU- syntymyytit, etiologiat F29 TUTU – transformaatiot, vaiheistus</p> <p>ARKILIIKUNTA</p> <p>a) Biohakerointi tulee pakolliseksi oppiaineeksi viiden vuoden sisällä. Kyllä, ei, perustelusi b) Nanohabits on uusi elämäntapakonsultoinnin trendi, jonka läpimurto tapahtuu viiden vuoden sisällä? Kyllä, ei, perustelusi</p>
MLXI Kilpameemit	<p>F18 TUTU - telos, intentio F17 TUTU – skenaariot</p> <p>VOIMA</p> <p>a) Lihaksikasta miestä arvostetaan tulevaisuudessa edelleen samoin kuin nykytilanteessa. Kyllä, ei, perustelusi b) Lihavuus lisääntyy edelleen kaikkialla maailmassa seuraavat kymmenen vuotta. Kyllä, ei, perustelusi</p>
MLXII Ennakointimeemit	<p>F8 TUTU - TUTKIMUSTIETO F21 TUTU - RAJOITUKSET</p> <p>NUOREKKUUS</p> <p>a) Androgyninen persoonallisuustyyppi lisääntyy. Kyllä, ei, perustelusi b) Kauneushanteet muuttuvat. Kyllä, ei, perustelusi c)</p>
MLXIII Väestömeemi	<p>F6 TUTU - HARHALUULO F22 TUTU – VILLI JOUTSEN</p> <p>YMPÄRISTÖ</p> <p>a) Ravinto muuttuu hyönteis-kasvivoittoiseksi seuraavan vuosikymmenen kuluessa. Kyllä, ei, perustelusi b) Puhtaasta juomavedestä tulee ylellisyysuote ja makuvedet menettävät trendikkyytensä. Kyllä, ei, perustelusi</p>
MLXIV Altruismimeemit	<p>F2 TUTU - Dystopiat F3 TUTU - Metaforat</p> <p>HEDELMÄLLISYYS</p> <p>a) Äly kohoo ensisijaiseksi seksuaalisesti kiinnostavaksi tekijäksi. Kyllä, ei, perustelusi b) Joka kolmas lapsi länsimaissa syntyy keinohedelmöityksellä. Kyllä, ei, perustelusi</p>

Marita Råman



MLXV Innovaatiomeemit	<p>F23 TUTU – NARSISIMI, KUOLEMATTOMUUS</p> <p>F30 TUTU - MANIPULOINTI, JOUKKOISTUMINEN</p> <p>UNELMAYKSILO</p> <p>a) Minäkuva muuttuu narsistisesti rakentuvaksi ja painottaa ulkoista kauneutta. Kyllä, ei, perustelusi</p> <p>b) Joka toinen aikuisväestössä käyttää kehopalautemittareita lähitulevaisuudessa. Kyllä, ei, perustelusi</p>
<p>Fokusmeemit</p> <p>Imitaatiomeemit & Humpuukkimeemit (new age)</p>	<p>TUTU – F25 TULEVAISUUKSIEN TUTKIMUS</p> <p>Fokustekijä Syntyvyys alenee edelleen. Kyllä, ei, perustelusi /VÄESTÖ</p>

Otoksessa on esitetty kooste rinnakkaisista ja palimpsestisista systeemisovelluksista, jotka perustuvat joko tai sekä/että elonkaavaan ja merkityslajeihin.

Tutu-meemisynteesi – esiharjoitus

Meemien asiasanoitus

MI IMPLANTIT
 MII SEKSI
 MIII AISTIT
 MIV SUORITUSKYKY
 MV BRÄNDI_KEHONMUOKKAUS
 MVI TUHOISUUS
 MVII TERVEYS
 MVIII IHANNEYKSILO
 MIX VIEHÄTYSVOIMA
 X ARKILIIKUNTA
 MXI VOIMA
 MXII NUOREKKUUS
 MXIII YMPÄRISTÖ
 MXIV HEDELMÄLLISYYS
 MXV UNELMAYKSILO
 Fokus: TUTU – TULEVAISUUKSIEN TUTKIMUS

Meemiluokkien uusryhmittely

Tehostetut aistit

Marita Råman



Aistit – regiimimeemit – mystiikka/ ”yliaistinen” MIII
Implantit – verkkomeemit – magia / ”tekoaistinen” MI
Homo Futura – imitaatio- humpuukki /satu+eleet ”ihmisaistinen”

➔ Fokus korpusmaisuuudessa

Perustarpeet

Hedelmällisyys – altruisimeemit – alitajunta MXIV
Ympäristö – väestömeemit – pastoraali MXIII
Seksi – gendermeemit – traaginen MII

Perusasiat

Terveys – korpusmeemit – demoninen
Suorituskyky – meemiplexi – primitivia MIV
(Elin)voima – kilpameemit – sankari MXI

Halutut ominaisuudet

Kehonmuokkaus – näkökulmameemit – folklore MV
Nuorekkuus – ennakointi – fantasia MXII
Ihanneyksilö – credomeemi – sakraali MVIII

Jatkettu keho

Viehätysvoima – kielimeemit – balladi M IX
Arkiliikunta – replikameemit – legenda
Tuhoisuus – evoluutio – luonto MVI

UNELMAYKSILÖ innovaatiomeemit – eksotia MXV
”Robosomelo” Homo genus deus

Meemien sarjallisuus suhteessa groteskeihin myytteihin

Aukoton ihminen: A1 Ihanneyksilö + A2 Homo Futura
Mulkeroinen: B1 Tulevaisuus + B2 Ympäristö
Puupäiset ihmiset: C1 Viehätysvoima + C2 Nuorekkuus
Pitkäkyntinen Dagi: D1 Terveys + D2 Elinvoima

Marita Råman



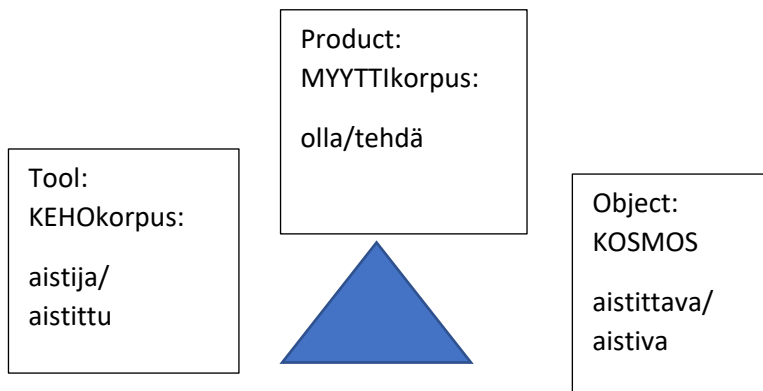
Jamssikivekset: E1 Seksi + E2 Hedelmällisyys

Kasuaarijalkainen poika: F1 Suorituskyky + F2 Kehonmuokkaus

Epätavallisia kehoja: G1 Implantit + G2 Unelmayksilö

FOKUS: AISTIT -> modaliteetit 5+2 = seitsemän

aisittu :: aistittava
aistija aistiva



Kuvio. Korpusmaisuu idea trizologiana, TOP-tekniikka

Taso I alkuhypoteesi

Intuiiviset tutu-kysymykset eDelfoita varten 31 kappaletta .

Taso II uusjako no. 1

tutumeemit 17 kappaletta

rinnastukset merkityslajeiksi ja menippeiaan

Taso III uusjako no. 2

eeposfunktiointi

rinnastukset myyttikorpukseen

Taso IV uusjako no. 3

seitsemän sarjaa

modaliteetit ja aisaparit

Marita Råman



Tulkinta = a+b = c+D

Näkökulma-asetelma: 90o käännteinen

Lähtökohtana MYTTIkorpus

Objektina KEHOkorpus

Tulkintatavoitteena miten keho on kosmoksen kuva, KOSMOS.

Kulttuuririevoluutio tekstikorpuksena ja kirjoitusprosessina

SIHTEERILINNUSTA LINTURIKSI

"geenit + ympäristö = ilmiasu" Homo sapiens

kehollisuus + tutukehollisuus = fyysinen kehoruumis Meemitaso I

Työnimenä oli alkuun **Sihteerilintu** – **kellä tukat** turpeimmat, aiheeksi valikoitui korpusmaisuus myyttien ja kehollisuuden/ruumiillisuuden kautta.

"geenit + kulttuuri + ympäristö = ilmiasu" Homo narraticus

kehollisuus + myyttisyys + tutukehollisuus = myyttinen kehoruumis Meemitaso II

groteskit myytit + tutumeemit 17 kappaletta; rinnastukset merkityslajeiksi ja menippeiaan

"geenit + ympäristö = kulttuuri + muu ilmiasu". Homo genus deus

kehollisuus + tutukehollisuus = fyysinen + jatkettu keho / kosminen kehoruumis Meemitaso III

eeposfunktiointi, elonkaava, meemimiksaus, tuturinnastukset myyttikorpukseen

Homo futura mytos

Toisin sanoen **"kulttuuri"** so. myyttisyys esiintyy yhtenä ilmiasun osatekijänä

= **Sihteerilinnusta linturiin** - muuttuva muuttunut muuttumattomuus

eli se on yhtälössä **selitettävä** tekijä. => meemit (**meemikaava**). Rinnastus myyttikorpuksen groteskeista tarinoista johtaa tulkinnallisesti myyttisen yhteyden kautta kehollisuuden tuleviin muutoksiin.